



国際日本研究

第十六号
二〇二四年
三月

研究論文

◆ 渡部 宏樹

一性と複製性—『ミュウツーの逆襲』（1998年）ならびに関連作品群における動物の形象としてのポケモン—

◆ 高澤 廣行

ケルン東洋美術館の仏教美術コレクションと展示内容

研究ノート

◆ 勾 健龍

各創作時期における太宰治の作風の変遷—水位置の表現を通じて—

◆ Olesia SILANTEVA

Towards Sustainable Tourism Development: A Comprehensive Analysis of Strategies and Perspectives in the Kanto Region, Japan

◆ 福村 佳美

日本の若年世代の気候変動の熟議への参加の特徴と課題
—氷の伝統文化「御神渡り」を題材に—

◆ 大塚 香奈

初期段階の日本語指導と課題：読み書き能力の向上を目指して

◆ 齋藤 長行

子どものデジタル・ウェルビーイングのフレームワークに関する—提案
—国際動向との比較を基に—

◆ 黄 鶴翔

後鳥羽院の『遠島百首』における「ふるさと」と李煜の宋軟禁時の作品における「国」の比較考察

筑波大学大学院 人文社会ビジネス科学学術院
人文社会科学研究群 国際日本研究学位プログラム