令和6年7月5日実施 大学院入学試験

国際日本研究学位プログラム 博士前期課程

入学試験問題

小論文

Master's Program in International and Advanced Japanese Studies Entrance Examination

Essay

(July 5, 2024)

 $I \sim V$ より<u>事前選択した問一つ</u>を解答しなさい。ただし、II, III については、問題の a もしくはbのうち $\underline{1}$ つのみを解答しなさい。

いずれの場合も、選択した問題の番号(Ⅱ, Ⅲ については番号と記号)を解答の冒頭に 記入しなさい。

Answer <u>one preselected question</u> from I to V below. As for II, and III, answer <u>only one</u> question, **a** or **b**.

Write down the question number (as well as **a** or **b** in case of II, and III) before you start writing your answer.

試験問題は次のページから始まります。

The exam questions start on the next page.

I. 政治 (Politics)

経済制裁の国際政治上の意義について論じなさい。

Discuss the implications of economic sanctions in international politics.

II. 経済 (Economics)

次の \mathbf{II} a もしくは \mathbf{II} b のうち $\underline{1000}$ を選んで解答しなさい。

Answer only one question, II a or II b.

II a.

後発工業国の経済成長において、輸入代替工業化と輸出志向型工業化のそれぞれの政策 の長所と短所について、過去の具体的なそれらの国の政策を取り上げて論じよ。

Explain the advantages and disadvantages of import-substitution industrialization and export-oriented industrialization for the economic growth of developing countries, with discussing specific past experience of some countries.

II b.

経済学における「モラルハザード問題」とその解決方法について説明しなさい。

Explain "the moral hazard problem" in economics and how to solve it.

III. 文学・文化・思想 (Literature/Culture/Philosophy)

次の III a. 文学 もしくは III b. 文化・思想 のうち 1 つのみ を選んで解答しなさい。

Answer only one question, III a. (Literature) or III b. (Culture/Philosophy)

III a. 文学 (Literature)

日本文学における「小説」とは何か。日本文学作品を一つ取り上げ、その「小説」の特 徴と文学史上の位置づけを具体的に論じなさい。

What is "shō-setsu (小説)" in Japanese literature? Take one Japanese literary work and discuss specifically the characteristics of that "shō-setsu (小説)" and its place in literary history.

III b. 文化・思想(Culture/Philosophy)

技術革新と文化の伝播の様相について、具体例を挙げながら論じなさい。

Discuss technological innovation and cultural diffusion by giving concrete examples.

IV. 社会・メディア・情報 (Society/Media/Information)

第三者効果と敵対的メディア認知について説明し、それらが極性化に与える影響について論じなさい。

Explain the third-person effect and hostile media effect and discuss the influence on polarization by their effects.

V. 日本語教育学

多言語主義と複言語主義の異同を説明した上で、今後の日本語教育がどちらに比重を置 くべきか論じなさい。