

令和 8 年 1 月 29 日実施 筑波大学大学院入学試験
人文社会ビジネス科学学術院 人文社会科学研究群
国際日本研究学位プログラム 博士前期課程

入学試験問題

【 外国語（日本語） 】

The University of Tsukuba Master's Program in
International and Advanced Japanese Studies

Entrance Examination

Foreign Language (Japanese)

(January 29, 2026)

試験問題は次のページから始まります。

The exam questions start on the next page.

次の【文章Ⅰ】と【文章Ⅱ】を読んで、その後の問いに答えてください。解答は、すべて解答用紙に記入すること。

【文章Ⅰ】

著作権上の理由により非公開
Not shown due to copyright

著作権上の理由により非公開
Not shown due to copyright

著作権上の理由により非公開

Not shown due to copyright

出典：むらたかつゆき (2012) 「現代のアルコール論考抄」 「秋大生活のひろば」 No.136(2012年 1月刊) (<https://www.med.akita-u.ac.jp/~eisei/alcoeffect.pdf> : 2025/12/19 アクセス)

問1 本文中の下線部①「」の一節を筆者が引用した主な意図として最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. 酒は吉田兼好の時代から薬にもなるということを示すため
2. 日本における酒文化の優位性をヨーロッパと対比するため
3. 酒の二面性を提示しつつ、人類が酒と共存してきたことを示すため
4. 自身の飲酒体験が日本の古典と連続していることを示すため

問2 本文中の下線部②「」の意味として最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. 正式な医学用語として「ジン狂」という診断名がつけられた。
2. あたかも「ジン狂」と呼んでもよいほどの異常な状態であった。
3. 「ジン狂」と呼ばれるが、実際にはさほど深刻ではない状態であった。
4. ジンを好きな人々が自ら「ジン狂」と名乗って楽しんでいた。

問3 本文中に述べられている酒の種類と成分に関する説明として最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. ウィスキーや焼酎などの蒸留酒は、醸造酒を蒸留したものであるが、糖質を多く含むため、100g 当たり 1.5～5g の糖質を含んでいる。
2. 日本酒やビールなどの醸造酒は、蒸留酒を薄めて作るため、基本的に糖質を含まず、むしろ不純物を取り除かれている。
3. 蒸留酒は醸造酒を蒸留したもので、基本的に糖質などの不純物を含まず、醸造酒は 100g 当たり 1.5～5g の糖質を含むとされている。
4. ビールは糖質を含まないが、日本酒とワインは糖質を多く含むため、蒸留酒よりも高尿酸血症の原因になりやすいとされている。

問4 本文中の下線部③「」とあるが、この表現全体が果たしている働きとして適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. 痛風と高尿酸血症の原因はビールであることを強調している。
2. 痛風の原因は高尿酸血症であることを示そうとしている。
3. ビールの危険性をさらに誇張して読者に警告を与えている。
4. ビールに対する否定的評価に反対意見を述べようとしている。

問5 本文中の下線部④「」の意味として適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. まさにそのとおり
2. 名目を掲げて
3. 命令されて
4. そうした結果、自然に

問6 本文中の下線部⑤「
」の言い方について最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. アルコールオフのビールこそが、ビール本来の姿だと高く評価している。
2. アルコールオフのビールであっても、他のビールと同様に扱うべきである。
3. アルコールオフのビールは、「酒」とはみなせない。
4. ビール風味であれば、もはや酒と呼んでも差し支えない。

問7 本文中の下線部⑥「」とあるが、筆者はどのように変化したのか。もっとも適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. 失敗を機に日本酒を完全に断ち、アルコールそのものを避けるようになった。
2. 失敗経験を踏まえ、自己防衛的な飲み方を身につけようとした。
3. 失敗の原因を自らの体質に求め、飲み方を変えようとはしなかった。
4. 失敗に懲りて酒量を極端に減らし、節度ある飲酒に徹するようになった。

問8 本文中の下線部⑦「」に関する説明として、本文の内容と照らして最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. エタノールそのものが主として顔面紅潮や動悸、吐き気を引き起こし、アセトアルデヒドはむしろ分解を助ける物質として働く。

2. 不活性型 ALDH2 をもつ人は、エタノールをすみやかに分解できるため、多量飲酒でもあまり気分が悪くならない。
3. エタノールは中枢神経を興奮させ認知機能を高めるため、飲酒後2時間ほど横になれば自動車運転にも支障はないとされる。
4. 活性型 ALDH2 をもつ人は、アセトアルデヒドの分解が速いため頭痛に至りにくく、いわゆる「酒豪タイプ」とされる。

問9 本文における長期的な飲酒の健康影響と飲酒量の関係についての記述として、最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. 日々の飲酒量が増えると血圧はむしろ低下し、脳血管障害のリスクは減少するが、心筋梗塞のリスクだけが上昇すると述べられている。
2. 中枢神経系にはアルコールの好影響のみがみられ、依存症や認知症などの問題は、短期間の大量飲酒者に限って起こるとされている。
3. 妊娠早期の飲酒と出生児の健康との関係は明らかでないが、胎児アルコール症候群になる危険性はあると述べられている。
4. 秋田での調査では、100%エタノール換算 60g/日以上で高血圧症がみられ、35g/日程度から肝機能障害の指標である γ -GTP の異常高値が現れ始めるとされている。

問10 本文中の下線部⑧「」の意味として、最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. 最高級品だけがそろっていること
2. ごく一部を除き、ほとんどが安物であること
3. 値段や品質にかかわらず、幅広くそろっていること
4. 平均的な品質のものだけがまとまっていること

問11 本文中の下線部⑨「」の意味として、最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. 酒そのもの、正真正銘の酒
2. 酒より質が高い新しい飲料
3. 酒に似せて作ったが、本来の酒とは言えないもの
4. 酒の成分を完全に除いた全く別種の飲み物

問12 筆者の日本酒業界への見方として、最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. 戦中戦後に醸造用アルコールを添加したことは、日本酒の全国銘柄化の契機となり、その発想を高く評価している。

2. 海外のワインや日本の純米系日本酒のように、醸造用アルコール無添加であることを保証しなければいけない。
3. 日本製の酒に醸造用アルコールが含まれていることは、日本製のウィスキーや焼酎を見ても一般的であり、むしろ日本酒の品質向上の要因だとみなしている。
4. 密造酒による健康被害の歴史をふまえ、純米酒や純米吟醸酒よりも、本醸造酒のように醸造用アルコールを加えた酒を積極的に勧めている。

【文章Ⅱ】

著作権上の理由により非公開

Not shown due to copyright

著作権上の理由により非公開
Not shown due to copyright

著作権上の理由により非公開
Not shown due to copyright

出典：櫃割仁平・林尚芳（2025）「ポッドキャストは一人語りと対話、どちらが良い？—AIが作った番組で検証した聴取体験の違い」『Academist Journal』（<https://academist-cf.com/journal/?p=17267>：2026/01/04 アクセス）

問 13 空欄 に入る言葉のうち最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. わけ
2. はず
3. ほど
4. の

問 14 筆者らの実験の目的はなんですか。最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. 対話形式のポッドキャストの優位性を明らかにすること。
2. 対話形式のポッドキャストと一人語り形式のポッドキャストの聴取体験の違いの有無を明らかにすること。
3. AIによって生成されたポッドキャストに対する評価を明らかにすること。
4. AIによるポッドキャスト制作の可能性を探ること。

問 15 実験の方法および結果について適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. 一人語り版では心理学の専門家に、対話版では心理学の専門家に加えて一般の司会者に出演を依頼した。
2. 参加者は一人語り版と対話版の2つのポッドキャストを聴き、両者を比較して評価を行った。
3. 内容理解に関して、ポッドキャストの形式の違いによる影響がないとは言えない。
4. 協調性の高い人ほど対話版のポッドキャストを高く評価する傾向が見られた。

問 16 空欄 に入る言葉のうち最も適切なものを以下の1～4から1つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. を超えた
2. を下回る
3. 通りの

4. に反する

問 17 空欄 および に入る言葉として適切な組み合わせを以下の 1～4 から 1 つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. ア：一方で — イ：つまり
2. ア：一方で — イ：したがって
3. ア：そこで — イ：つまり
4. ア：そこで — イ：したがって

問 18 本文中の下線部①「」について、筆者はどのように考えていますか。最も適切なものを以下の 1～4 から 1 つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. AI が作成したポッドキャストには多様な視点が見られないから。
2. AI では自然な会話を生成することができず、話し手と聞き手のやり取りによる自然な相互作用が制限されるから。
3. ポッドキャストの時間が短い場合は、一人語り形式のポッドキャストのほうが好まれるから。
4. 対話形式と一人語り形式のどちらが適しているのかは、ポッドキャストの内容によって異なるから。

問 19 空欄 に入る言葉を本文中からそのまま抜き出して解答用紙に書いてください。

問 20 筆者の研究にはどのような意義がありますか。最も適切なものを以下の 1～4 から 1 つ選び、解答用紙に番号を記入してください。

1. ポッドキャストを作成する際、形式（一人語りか対話か）については考慮する必要がないことを明らかにした。
2. 対話形式のポッドキャストと一人語り形式のポッドキャストのメリットとデメリットを明らかにした。
3. AI によるコンテンツ制作の限界と可能性について示唆を与えるものである。
4. ポッドキャストのより良い聴取体験に何が影響するのかについて示唆を与えるものである。